

EXPOSITION. Des portraits d'enfants du monde exposés au Centre Varangot

Les photographes professionnels Yann Pavie et Thierry Penneteau, exposent leurs œuvres photographiques dans l'espace cafétéria du Centre Patrick Varangot, jusqu'au lundi 25 septembre.

Thierry Fauchoux, le directeur du centre, a souhaité développer ce concept d'exposition car il estime que « cela permet de développer l'échange, de favoriser les rencontres et d'apporter de la culture dans la vie de nos centres ».

Les deux photographes se sont rencontrés en 2016, dans le cadre de l'Alliance Française. Ils ont en commun d'être des photographes voyageurs dans plusieurs pays du monde entier. De là est née l'idée de réaliser un travail commun sur « des portraits d'enfants issus d'Asie du sud-est, d'Afrique du nord, du Moyen-Orient, de Syrie, d'Égypte, de Mongolie, d'Inde, de Namibie, du Cambodge, du Laos, du Vietnam, de la France... ».

« La récompense du voyage »

Le Malouin Yann Pavie est issu d'une famille de marins. « En-



Thierry Penneteau et Yann Pavie, photographes, Rozenn Gas, responsable du service animation sociale du centre et Thierry Fauchoux, directeur du centre Patrick Varangot

fant, j'avais la mappemonde dans ma chambre, je regardai l'itinéraire qu'empruntait le bateau de mon père. J'effectue, trois à quatre voyages par an dans des pays en voie de développement ». De là, « je vois des gens qui vivent des drames et des cataclysmes graves. Parmi ces gens, il y a ces enfants ont contre toute attente cette lueur d'intelligence, de sourire et même

du jeu. Dans un concours de circonstances, j'ai tenté de capter un instant de vie, avec un paysage du visage centré sur un regard, c'est la récompense du voyage ».

« Une joie dans leurs yeux »

Pour Thierry Penneteau, « il y a ce besoin de rencontre, l'appareil photo me sert de moyen de communication,

c'est un outil social. Malgré la barrière de la langue, des échanges se font avec les yeux et les signes de la main. Je laisse une trace de ces rencontres en remettant une photo issue d'un polaroid, il y a une joie dans leurs yeux à ce moment-là qui est très émouvante ».