

Les cultures se croisent au centre Varangot

À l'occasion du 18^e festival des Folklores du monde, l'auberge de jeunesse du centre Varangot accueille de nombreux danseurs issus de cultures et d'horizons très divers.

Depuis le 29 juin, l'auberge de jeunesse du centre Patrick Varangot accueille plusieurs délégations de danseurs, venus pour participer au festival Folklores du monde.

Cela fait « un sacré bout de temps » que l'établissement héberge des danseurs à l'occasion de cet événement. « C'est une façon d'être acteur de ce qui se passe sur le territoire, c'est notre contribution », témoigne Thierry Fauchoux, directeur de l'établissement.

Des souvenirs inoubliables

Des représentants de nombreuses nations se sont arrêtés au centre. À chaque fois, le personnel est confronté à de nouvelles habitudes, à différentes façons de vivre. « Les bons souvenirs sont nombreux », témoigne François Mouchet, directeur adjoint. « La plupart des danseurs sont de grands sportifs et mènent une vie équilibrée », explique Jenny Guillet, responsable de l'accueil.

Cette année, 120 danseurs originaires de la Géorgie, du Bénin, de la Colombie et du Brésil, côtoient les autres clients du centre. Venu passer quelques jours à Saint-Malo, ces derniers sont souvent agréablement surpris de pouvoir rencontrer ces artistes venus des quatre coins du globe. « Parfois on peut même les observer répéter dans la cour du centre », précise Jenny Guillet.

« Mettre en avant le concept de l'auberge de jeunesse »

Le centre Patrick Varangot n'a jamais regretté son partenariat avec ce festival. Les danseurs correspondent



La troupe Towara a fait le chemin depuis le Bénin pour venir présenter de nombreuses danses.

parfaitement à la clientèle que cherche à attirer le centre. « Simple, propre et accueillant, le plus important c'est de créer un lien entre les personnes qui viennent ici », témoigne François Mouchet. Les nombreux lieux communs du centre favorisent les relations entre les occupants, « certains événements improvisés naissent de ses rencontres », souligne Patricia Coupé, assistante de direction.

Les différents groupes de danseurs sont de leur côté satisfaits de pouvoir échanger entre eux. Avant d'atterrir à

Saint-Malo, certains se connaissaient déjà et, très rapidement, une bonne ambiance générale a gagné l'auberge de jeunesse malouine. « Nous avons été très bien accueillis, de l'hébergement à la restauration tout était parfait et propice au bon déroulement des représentations », témoigne Patrice Ahossou, danseur de la troupe du Bénin.

« Un séjour muy rico »

Les quatre nations présentes au centre Varangot partagent le même enthousiasme. « C'est une

expérience très forte, todo es muy rico », témoigne le directeur du groupe Chalana, du Brésil.

Quel que soit le pays d'origine, l'ensemble des groupes est satisfait de l'organisation et tous semblent apprécier leur séjour sur la côte bretonne.

Un plaisir partagé par les touristes et les locaux qui ont la chance de découvrir de nouvelles cultures, de nouveaux codes et surtout de belles représentations pendant la durée du festival.

Charles DROUILLY.